

Pavla Vykopalová

Pavla Vykopalová je "jednou z nejpozoruhodnějších českých pěvkyn současnosti" (časopis OPERA NEWS), její obsáhlý repertoár obsahuje vokální hudbu všech žánrů i stylů od barokní opery po díla 20. století.

Mozartova Donna Elvira, Fiordiligi, Vitellia, Pamina a Contessa. Dvořákova Rusalka, Smetanova Mařenka, Pucciniho Mimi, Liu a Lauretta, Leoncavallova Nedda, Offenbachova Antonia, Martinů Paskalina a Julietta, Janáčkova Jenůfa, Kát'a a Míla, Verdiho Desdemona, Bizetova Micaela, Straussova Rosalinda, atd.

Je členkou brněnské Janáčkovy opery, stálým hostem opery Národního divadla v Praze i Státní Opery Praha, spolupracovala s Operou Mozart, vystoupila v Janáčkově Pastorkyni v pařížském Chatelet.

S předními českými i cizími orchestry vystoupila v řadě oratorních děl. Zpívala pod taktovkou takových dirigentů jako Jiří Kout, Jiří Bělohlávek, Leopold Hager, Eliahu Inbal, Iván Fischer atd. Natočila několik CD pro firmy Multisonic, Orfeo a Rosa.